

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: إدارة موارد التراث والمتاحف
رمز المقرر: APTG1303
البرنامج: دبلوم الإرشاد السياحي والأثري
القسم العلمي: قسم الدبلومات – (تخصص: تاريخ)
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 2024/10/17



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3.....
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4.....
- ج. موضوعات المقرر: 5.....
- د. أنشطة تقييم الطلبة: 5.....
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5.....
- و. تقويم جودة المقرر: 6.....
- ز. اعتماد التوصيف: 6.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2)				
ساعتان				
2. نوع المقرر				
أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
-				<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
-				
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)				
4. الوصف العام للمقرر				
<p>يتناول هذا المقرر مفاهيم وممارسات إدارة الموارد التراثية والمتاحف مع التركيز على أهمية حماية وصون التراث الثقافي. يبدأ المقرر بتعريف الطلاب بمفهوم إدارة موارد التراث والممتلكات الثقافية مؤكداً على الدور الحيوي الذي تقوم الموارد التراثية في تعزيز الهوية والثقافة، ويتطرق المقرر الى توضيح دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية لحماية التراث ومناقش المخاطر والتحديات التي تواجه موارد ومواقع التراث. بالإضافة لذلك يستعرض المقرر نشأة وتطور علم المتاحف مشيراً الى أهميتها ودورها. ويتناول كذلك عناصر إدارة المتاحف المادية والبشرية، ويشرح أسس توزيع المعارضات ويختتم المقرر بالتركيز على العرض المتحفي وكيفية الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة لإثراء تجربة الزائر.</p>				
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
7. الهدف الرئيس للمقرر				

- التعريف بقواعد إدارة موارد التراث، وتزويد الطلاب بفهم شامل لمفهوم إدارة التراث الثقافي والممارسة المرتبطة به.
- التعريف بأسس إدارة التراث الثقافي واتجاهاتها واستكشاف الموارد المختلفة ودورها في تعزيز الهوية الثقافية
- التعريف بدور منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى في هذا المجال.
- الإلمام بالاتجاهات الحديثة في مجال إدارة موارد التراث الثقافي.
- التعريف بجهود المملكة العربية السعودية وبعض الدول الأجنبية والعربية في إدارة التراث الثقافي.
- تعلم أسس وإدارة المتاحف.
- الإلمام بتاريخ ونشأة علم المتاحف، واستعراض تطور علم المتاحف وفهم دور المتاحف في المجتمع
- تطبيق التكنولوجيا في العرض المتحفي
- تعزيز الوعي بأهمية التراث

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	32	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	32	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	32	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.2	يُحدّد الخصائص العامة والأساليب الفنية المميزة للتراث الوطني مع التركيز على تراث منطقة مكة المكرمة.	ع2	التكليف	مناقشة التكليف
2.0	المهارات			
2.1	يتواصل بفاعلية من خلال أساليب متعددة ومناسبة لنقل الأفكار والمعارف والمهارات المرتبطة بالإرشاد التاريخي والأثري.	م1	التكليف	مناقشة التكليف



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يتعلم الطلاب كيفية تطبيق مهارات الإدارة الفعالة في سياق المتاحف. بما في ذلك التخطيط للمعارض. إدارة المجموعات، واستخدام التكنولوجيا الحديثة للحفاظ على المعروضات وجذب الزوار	2م	التكليف	مناقشة التكليف
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يظهر الاستقلالية وتحمل المسؤولية بشكل فعال ضمن الفرق البحثية.	1ق	التكليف	مناقشة التكليف
3.2	تمكين الطلاب من اتخاذ قرارات مستقلة مع التأكيد على العمل بمسؤولية وأخلاقية. يتعلم الطلاب كيفية إدارة المتاحف بنزاهة، مع مراعاة القضايا الأخلاقية والثقافية. وتحمل المسؤولية عن حفظ التراث وتعزيز التوعية الثقافية.	2ق	التكليف	مناقشة التكليف

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الأسبوع الأول: التعريف بمفهوم إدارة موارد التراث الثقافي	2
2	الأسبوع الثاني: التعريف بالممتلكات والموارد التراثية والثقافية	2
3	الأسبوع الثالث: إدارة مواقع التراث العالمي	2
4	الأسبوع الرابع: دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث	2
5	الأسبوع الخامس: مخاطر ومحددات موارد ومواقع التراث	2
6	الأسبوع السادس: مواقع التراث الثقافي والأثري في المملكة العربية السعودية	2
7	الأسبوع السابع: مواقع التراث الطبيعي والعمراني في المملكة العربية السعودية	2
8	الأسبوع الثامن: الاختبار النصفى	2

2	الأسبوع التاسع: التشريعات والقوانين الدولية في مجال حماية التراث الثقافي	9
2	الأسبوع العاشر: التشريعات والقوانين المحلية (الوطنية) في مجال حماية التراث الثقافي.	10
2	الأسبوع الحادي عشر: نشأة مفهوم على المتاحف وتعريفاته وأنواع وأهمية المتاحف ودورها في المجتمع	11
2	الأسبوع الثاني عشر: عناصر إدارة المتاحف المادية - البشرية	12
2	الأسبوع الثالث عشر: أسس توزيع المعروضات في المتحف، وكتابة وضع البطاقة الشارحة	13
2	الأسبوع الرابع عشر: عناصر العرض المتحفي - الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في العرض المتحفي.	14
2	الأسبوع الخامس عشر: الحلول الرقمية المتكاملة لإدارة المتاحف	15
2	الأسبوع السادس عشر: الاختبار النهائي	16
32	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	20%
2	الاختبار النصفى	الثامن	20%
3	الاختبار النهائي	الثاني عشر	60%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

عبد الناصر الزهران، كباشي قسيمة، مقدمة في إدارة موارد التراث، 1429هـ. محمد جمال راشد، إدارة المتاحف نظم الإدارة الحديثة للمتاحف، 2023	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - إدارة التراث الثقافي العالمي، اليونسكو، 2016م. - الاتجاهات المعاصرة في إدارة التراث الثقافي بحوث وأوراق عمل ندوة الاتجاهات المعاصرة في إدارة التراث الثقافي المنعقدة في مراكش، المملكة المغربية في أغسطس 2008، ندوة الاتجاهات الحديثة في إدارة المصادر التراثية المنعقدة في تونس، الجمهورية التونسية في أغسطس 2007 - إبراهيم عبدالسلام النووي، علم المتاحف القاهرة، المجلس الأعلى للآثار. ط1، 2010م. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - أحمد الزيات، فن المتاحف، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، كلية الآثار والإرشاد السياحي. - بشير زهدي، المتاحف، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، عام 1988م. - محمد عبدالقادر، فن المتاحف، القاهرة، دار المعارف. 	
موقع هيئة التراث /https://heritage.moc.gov.sa	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن 40 طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> - جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي Wi Fi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	خرائط ورسوم توضيحية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاب - المراجع النظير 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج.
مصادر التعلم	الطلاب/ أعضاء هيئة	<ul style="list-style-type: none"> - استيفاء استبانات رضى الطلاب وأعضاء هيئة التدريس عن مصادر التعلم. - تحليلها وكتابة تقرير عنها. - عمل خطة تحسين بناء على التقرير.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة قياس مخرجات التعلم بالبرنامج / وحدة الجودة بالكلية / المراجع المستقل	<ul style="list-style-type: none"> - إعداد وتنفيذ خطة قياس مخرجات التعلم. وتحليل نتائجها. - إعداد خطة تحسين بناء على تقرير قياس خطة مخرجات التعلم. - مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851141114462/ 190345
تاريخ الجلسة	1446/11/22 هـ

